

LV - Detailansicht

Sprache
[Deutsch](#) [Englisch](#)

Aktionen
[Beschreibung/Vortragende wegekopieren](#)

Gehe zu
 Auswahl [Detailansicht](#) [Bearbeitung](#)
 weitere Info [TeilnehmerInnen](#) [gleiche LV](#) [Evaluierung](#)

Allgemeine Angaben

Titel **Hybrid oder digital na(t)ive (Erlebnis)Reise - Szenarien für eine Bibliothek der Zukunft für alle** ☆

Nummer **920000016**

Art **Workshop**

Semesterstunden **2**

Angeboten im Semester **Wintersemester 2020/21**

Vortragende/r (Mitwirkende/r) [Malo, Markus](#)

Organisation [Fachübergreifende Schlüsselqualifikationen \(Kontakt\)](#)

Stellung im Studienplan / [Details](#)

ECTS-Credits

LV-Kategorien ▶ [Zuordnungen: 3](#)

Angaben zur Abhaltung

Inhalt Die Veranstaltung ist Teil eines gemeinsamen Projekts der Dualen Hochschule Baden-Württemberg Campus Stuttgart, der Hochschule für Technik und der Universität Stuttgart.
 Es soll durch eine Konzept- und Machbarkeitsstudie geprüft werden, ob am Campus Stadtmitte ein gemeinsames Gebäude entstehen kann, das Bibliothek, Lernzentrum und ein Zentrum für den Austausch innerhalb der Wissenschaften und zum Dialog zwischen der Wissenschaft und der Zivilgesellschaft entstehen kann.
 Die Studierenden entwerfen ein multiperspektivisches Bild für das neu entstehende Gebäude und dessen Nutzung in circa 10 – 15 Jahren. Dazu steht ihnen die LEGO® SERIOUS PLAY®-Methode zur Verfügung LEGO® SERIOUS PLAY® ist eine innovative Problemlösungs-, Kommunikations- und Kreativmethode. Sie basiert auf der grundlegenden Idee, dass jeder Gedanke, jedes Erlebnis oder Vorhaben in Form von dreidimensionalen Legomodellen visualisiert werden kann. „Serious Play“ bedeutet dabei, dass in einem moderierten Prozess konkrete Themen- und Problemstellungen bearbeitet werden können. Dies geschieht zwar in einem spielerischen Kontext („Play“), dennoch stellt die Methode eine tiefgründige Kommunikation und zielführende Themenbearbeitung sicher („Serious“).
 Die konkrete Formulierung der Ergebnisse erfolgt nach der Methode des Storytelling, Hierbei wird mittels narrativer Methoden abstraktes Wissen in individueller, häufig biographischer Form („Heldenreise“) allgemeinverständlich gezeigt. Die Studierenden sind damit einverstanden, dass ausgewählte „Heldenreisen“ auf der Projektwebsite <https://c-hub.ub.uni-stuttgart.de/> honorarfrei veröffentlicht werden.

Inhaltliche Voraussetzungen keine
 (erwartete Kenntnisse)

Ziel Die Studierenden kennen äußere und innere Probleme bzw. Motivationen der zukünftigen Nutzer*innen
 (erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen) Die Studierenden haben die Zielsetzung und Vision für das Projekt formuliert
 Die Studierenden verfügen über die notwendigen Fähigkeiten, um mit der LEGO® SERIOUS PLAY®-Methode abstrakte Modelle für ihre Ideen zu erstellen
 Die Studierenden wenden die Methoden des Story-Telling sicher an, um die „Heldenreise“ des zukünftigen Bibliotheksbenutzers/der zukünftigen Bibliotheksbenutzerin darzustellen
 Die Studierenden haben ein multiperspektivisches Bild der neuen Bibliothek und deren Nutzung entworfen

Unterrichts-/ Deutsch
Lehrsprachen

Lehr- und Lernmethode
 (Vermittlung der Kompetenzen) Präsenzzeit: 24 Stunden
Workload für Studierende Selbststudium: 66 Stunden
 Summe: 90 Stunden

Abhaltungstermine **920000016 Hybrid oder digital na(t)ive (Erlebnis)Reise - Szenarien für eine Bibliothek der Zukunft für alle (2SSt WS, WS 2020/21)**

Gruppe	Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Termintyp	Anmerkung
Standardgruppe								

Gruppe							
Tag	Datum	von	bis	Ort	Ereignis	Terminotyp	Anmerkung
Do	03.12.2020	09:00	13:00	Online	Abhaltung	fix	
Do	10.12.2020	09:00	13:00	Online	Abhaltung	fix	
Do	28.01.2021	09:00	13:00	Online	Abhaltung	fix	

Teilnahmekriterien & Anmeldung [Details](#)

Zusatzinformationen

Empfohlene Fachliteratur <https://c-hub.ub.uni-stuttgart.de/>

Online Informationen

Anmerkung Leistungsnachweis:
Anwesenheit und Reflexionsbericht